



**Konzert zum Jubiläum:** Im CVJM-Haus Jöllenberg traten Rodney Corderner (li.) und Jean-Pierre Rudolph (3. v. re.) auf. Christin Ruwe, Daniel Lieske, Kerstin Biermann, Christiane Krutz, Uwe Biermann und Frank Mestars (v. li.) feierten mit den Gästen 15 Jahre „Life und Live Kulturarbeit“.

FOTO: KARTINI DIAPARI

# Irish Folk und keltische Rhythmen

*Rodney Corderner und Jean-Pierre Rudolph im CVJM-Haus Jöllenberg*

■ **Jöllenberg (dia).** Mit Irish Folk, keltischen Rhythmen und engagierten Shorttells brachten Rodney Corderner und Jean-Pierre Rudolph Stimmung ins CVJM-Haus in Jöllenberg. Anlässlich des 15-jährigen Bestehens der „Life & Live Kulturarbeit“ des CVJM-Kreisverbands Bielefeld und der evangelischen Jugend-Bielefeld-Nord gaben die Musiker dort zum dritten Mal ein Konzert.

Mit Leib und Seele musizierten der französische Violinen-Akrobat Jean-Pierre Rudolph

und der humorvolle irische Gitarrist Rodney Corderner zweieinhalb Stunden vor den knapp 20 Besuchern im CVJM-Haus.

Das Duo tourt erfolgreich seit über 20 Jahren durch Europa und spielt auf internationalen Veranstaltungen. „Ich habe die beiden auf einem Festival kennen gelernt und sie nun schon zum dritten Mal für unsere Kulturarbeit gewonnen“, sagt Frank Mestars von der „Life und Live Kulturarbeit“.

1990 haben sich Mitglieder aus dem CVJM und der evangelischen Jugend zur „Life und Live-

Kulturarbeit“ zusammengeschlossen.

Seitdem organisierte das Team bereits über 40 Veranstaltungen, die etwas mit Musik, Theater, Kabarett, Literatur oder Film zu tun haben. „Bei uns stehen Christen auf der Bühne, die Kunst und ihren Glauben miteinander verbinden und zum Ausdruck bringen“, sagt Mestars. So verarbeitet Corderner in seinen Liedern seine Erfahrungen mit dem Konflikt zwischen Protestanten und Katholiken in Nordirland und trägt mit seiner Musik etwas zum Frieden bei.